

Татьяна Сухадолец

**Руководство для
авторов
научных статей
и диссертаций**

Настольная книга аспирантов,
докторантов, магистрантов

Издательство ИП
«Сухадолец Татьяна Владимировна»

Москва 2019

Сухадолец Т.

Руководство для авторов научных статей и диссертаций / Татьяна Сухадолец. – М. : ИП Сухадолец Татьяна Владимировна, 2019. – 302 с.

«Руководство для авторов научных статей и диссертаций» написано для аспирантов, докторантов, магистрантов, студентов обучающихся как очно, так и для студентов, обучающихся по ускоренным и интерактивным программам. Эта книга понятным языком демонстрирует сложный процесс и дает практические рекомендации.

Вы завершите свою кандидатскую диссертацию в два семестра, или еще быстрее, пользуясь советами, представленными в этой книге. «Руководство» пригодится аспирантам, докторантам, магистрам во всех академических дисциплинах.

Написание диссертации или научной статьи не должно быть длительным и утомительным процессом. Эта работа должна стать полезным опытом для исследователя. Именно к этому стремится автор, делаясь своим личным опытом.

*Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена ни в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования.
По вопросу приобретения обращайтесь по адресу mail@book-sci.ru.*

© Татьяна Сухадолец, 2019.

© ИП Сухадолец Татьяна Владимировна, 2019.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	10
1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ	12
✓ Полезность подготовки диссертационной работы в научном и практическом плане	12
✓ Как в действительности начать и завершить диссертацию: планирование и эффективность работы по исследованию	15
✓ В чем заключается эффективность вашего планирования?	18
✓ Оптимальность использования собственных ресурсов	20
✓ Аудит собственных исследовательских навыков	31
2. ВЫБОР ТЕМЫ	35
✓ Хочу получить степень, но не определяюсь с темой	35
✓ Как сформулировать хорошую тему?	37
✓ Историческая, прикладная, теоретическая, практическая? На что делать упор.	41
✓ Знание и незнание иностранных языков. Нужны зарубежные источники, что делать?	48
✓ Как сгенерировать утверждение темы, если тема назначена, или не назначена?	50
✓ Как отличить сильную тему от слабой?	53
3. ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	54
✓ Виды исследований: монография, диссертация.	54
✓ Как собирать материал для исследования?	57
✓ Какой материал подходит для исследования?	60
✓ Планирование, сегментирование, реализация поставленной цели в работе над диссертацией	61
✓ Язык диссертации и его особенности. Эффективная подача материала	67
✓ Стилль письма	74

4. РАБОТА НАД ТЕКСТОМ	79
✓ Разделы научной работы и особенности работы над разделами	79
✓ Краткое содержание диссертации	82
✓ Что можно совмещать в работе при подготовке различных разделов текста, чтобы эффективно сократить время	85
5. ВВЕДЕНИЕ	92
✓ Когда лучше писать введение?	92
✓ План «Введения» и описание его разделов	93
✓ Акценты во введении, на которые стоит обратить внимание	94
✓ Цель и задачи, объект, предмет исследования	99
✓ Научная новизна	103
6. ТЕОРИЯ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР	112
✓ Обзор, теоретические основы и понятийный аппарат	112
✓ Полезные советы. Процесс выбора литературы, группировка статей по разделам теории	116
✓ Обсуждение литературы и выделение отправных «точек»	130
✓ Гипотеза в широком смысле и отбор литературных источников. Явно и неявно сформулированные гипотезы.	134
7. МЕТОДЫ	138
✓ Введение в методы. Общее описание и конструкции	138
✓ Процесс, методология, метод, инструменты – взаимосвязь	141
✓ Эксперимент, квазиэксперимент, опрос и пр.	147
✓ Качественные, количественные и смешанные исследования. Маршруты применения и отличия	153
✓ Измерения. Оперативные определения. Отличия: индексы, коэффициенты, вес и др.	161

✓ Достоверность и надежность	165
✓ Анализ. Обоснование метода, который будет использоваться	170
✓ Новизна в прикладном понимании этого слова	172
✓ Природа ожидаемых отношений (асимметричный, симметричный, взаимный; линейный, монотонный, нелинейный)	174
✓ Таблицы и обработанные примеры статистики. Графики	178
✓ Методологические предположения. Обсуждение ограничений, которые налагают границы в выборе метода	180
8. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ	183
✓ Сколько параграфов и глав в диссертации? Все начинается с Оглавления	183
✓ Формирование структуры	187
✓ Особенности докторской диссертации	191
✓ Внешняя и внутренняя валидность	193
✓ Выбор инструмента наблюдения и его описание	196
✓ Разработка инструмента и метода наблюдений (категории, содержание, анализ, достоверность)	200
✓ Анализ и достоверность результатов	203
✓ Управление выбранными инструментами. Описание анализа данных	205
9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	206
✓ Что надо учесть, когда вы пишете Заключение	206
✓ Перечень вопросов, которые вы должны представить в Заключении	207
✓ Выводы в Заключении. Прогнозирование самых широких возможностей итогов исследования	209
✓ Яркое обозначение будущей темы	210

10. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	211
✓ Практические приемы составления списка литературы на русском и английском языке	211
✓ Включение необходимых источников	216
11. ИСТОЧНИКИ: ГДЕ, ЧТО И КАК ИСКАТЬ	218
✓ Первичные источники	218
✓ Вторичные источники	219
✓ Платформы по поиску литературы на русском языке	221
✓ Библиографические базы на английском языке	223
12. КАК САМОМУ СПРАВИТЬСЯ С АНАЛИЗОМ СТАТИСТИКИ	229
✓ Статистические и математические методы обработки материала	230
✓ Статистическая совокупность, признак, качественный и количественный признаки, альтернативный и формальный признак, вариация	232
✓ Выборочный метод. Выборки, их виды и особенности	243
✓ Простые и сложные приемы обработки материала	248
✓ Excel – достаточно, если нет программного обеспечения. Наиболее востребованные функции в Excel и работа с ними	251
✓ Группировка статистических данных	259
✓ Показатели динамики	263
✓ Простые уравнения. Производная	264
✓ Матрицы	268
✓ Регрессия	270
✓ Корреляционный анализ	272
✓ Проверка гипотезы	277
✓ Построение аддитивной модели	282
✓ Мультипликативная модель	284
✓ Сетевые графики и сетевые модели	285

13. ОФОРМЛЕНИЕ	288
✓ Требования диссертационных советов, ВАКа и ГОСТы.	288
✓ Математические выражения, как правильно записывать	293
✓ Когда и как цитировать. Плагиат	296
✓ Практические вопросы: форматирование, вставка таблиц, графиков, формул.	300
✓ Инструкции, ловушки и условные обозначения при оформлении	301

Посвящается моим родителям

ПРЕДИСЛОВИЕ

До открытия интернета и появления современных компьютеров работа над научной статьей или диссертацией занимала много времени, и не только, потому что надо было провести эксперимент, но и потому, что пишущая машинка, которая приобреталась специально для написания диссертации, требовала определенных навыков. У меня два высших образования, и так получилось, что, и в первой специальности, и во второй, я готовила научные работы. До появления персональных компьютеров приходилось месяцами сидеть в библиотеке, чтобы провести обзор литературы, аккуратно выписав все цитаты. Сейчас – это уже история, а возможности при работе над научным текстом – просто захватывают.

Я преподавала в ВУЗе, вела ряд предметов, среди которых был курс «Методология и методика научных исследований», курировала, редактировала кандидатские и докторские диссертации. Писала отчеты для Министерства экономического развития РФ, Министерства финансов РФ, в банки, для крупных российских и зарубежных компаний. Никогда не забуду случай, когда я сдавала очередной аналитический отчет в государственной структуре и проверяющий, увидев пропущенную запятую, не найдя при этом серьезных ошибок, кричал: «Это же отчет на стол первым лицам государства!». Так я училась понимать важность запятой.

Имея большой опыт подготовки научных текстов, в этой книге я приближаю читателя к области эмпирической реальности, которая существенно изменилась за последние годы: что-то стало легче, что-то стало сложнее. Во-первых, доступность научной литературы на любом языке дает огромную силу и бесконечные возможности для исследования. Во-вторых,

есть возможность, изучая свой предмет, углубиться в тему настолько, что всегда можно найти неисследованную гипотезу, которая будет вам близка, и которую вы обоснуете и докажете. В-третьих, человеческая природа такова, что работать над текстом надо с радостью открытия, или хотя бы с радостью познания нового. Именно поэтому я структурировала книгу так, чтобы работа над диссертацией, или статьей, стала для вас обычным и, главное, любимым делом.

1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Полезность подготовки диссертационной работы в научном и практическом плане.

Диссертация является завершающим показательным этапом в результатах вашего обучения, завершением определенного исследования и значимым событием вашей жизни. Своей диссертацией, будь она кандидатской или докторской, вы привносите научный вклад в определенную область знаний. Докторская диссертация является еще и показателем высшей формы академического обучения и научного результата. Ваша работа представляет научный вклад в первоначальные исследования в области вашей специальности. Поэтому понимание значимости такой работы представляет отправную точку особого этапа вашей жизни.

Почему необходимо написать диссертацию?

Самый очевидный ответ: вам нужно написать хорошую диссертацию, чтобы закончить курс обучения (магистратуру, аспирантуру, докторантуру) и получить высокую оценку. Но это краткосрочная насущная необходимость. Есть и более долгосрочные причины.

Ваша диссертация будет демонстрировать ваш статус в обществе, а также покажет, что вы владеете научной логикой мышления, навыками синтеза, покажет, что вы можете формулировать и излагать свои мысли в определенной системе, что вы владеете научным языком и способны представить объемную форму научного текста. И это все будет происходить в дополнение к тому научному вкладу, который вы представите в своей работе.

Ваш труд, в виде получения научной степени, – это те вложения, которые будут иметь большую эффективность всю вашу жизнь.

Поэтому значимым фактором для подготовки диссертационной работы являются амбициозные цели в самом лучшем их проявлении.

Амбициозные молодые люди считают, что они должны не только закончить хороший вуз, но должны завершить этап обучения написанием диссертации по теме, которая им стала близка. Научная степень необходима также и для преподавания в вузе. Но, если ваша деятельность и не будет связана с вузом, она сразу выделит вас среди равных специалистов. Научная степень – это ваш вклад в ваш личный бренд.

Например, в составе Правительства Российской Федерации научную степень имеют 70% министров. Даже, если вас не прельщает министерский портфель, научная степень повысит вашу конкурентоспособность абсолютно на всех этапах профессиональной жизни, являясь долгосрочным вложением.

Еще одно из преимуществ написания статей и диссертации – это публикации в профильных журналах. Но, даже если вы не работаете в вузе, и вам не надо думать о вузовских рейтингах, публикуйтесь. Научные статьи могут иметь несколько целевых аудиторий.

То есть, работая над диссертацией, вы приобретаете такой навык, который позже можно трансформировать и применять во многих сферах вашей деятельности. Это и навык новых коммуникаций через слово, навык собственной дисциплины, это навык поиска целей и их завершения, навык подготовки речей, презентаций и докладов, и многое другое. Поэтому нельзя затраты вашего времени по работе над диссертацией рассматривать только как решение одной конкретной цели. В данном случае, очевидно: **написание диссертации – это огромный положительный задел для вашей будущей профессиональной жизни.**

Как в действительности начать и завершить диссертацию: планирование и эффективность работы по исследованию.

Большинство кандидатов обычно начинают с большим энтузиазмом писать диссертацию, но этот пугающий проект позже приносит в их жизнь некоторое смятение, если не сказать больше - некоторый хаос. Процесс планирования, исследования и написания диссертации становится самым долгим и сложным процессом, с которым они не сталкивались ранее. Конечный результат будет, несомненно, очень полезным, но вы столкнетесь со множеством препятствий, пока доходите до конечной точки. Вот некоторые из наиболее распространенных проблем, с которыми сталкиваются авторы при написании диссертаций:

Прокрастинация - (от англ. procrastination «задержка, откладывание»). Авторы думают, что еще есть достаточно времени для работы над диссертацией, и продолжают откладывать отправную точку. Откладывание формируется в большую проблему, так как такие авторы начинают испытывать сильный стресс, когда приближается уже крайний срок сдачи работы.

Недостаток исследовательских навыков. Авторы, которые не имеют достаточного опыта в академическом научном письме, думают, что им просто нужно собрать немного необходимых материалов и извлечь из них нужные цитаты. Это все очень далеко от истины и настоящего положения дел. Вам необходимо тщательно проанализировать эти материалы и обсудить их в тексте диссертации.

Отсутствие навыков письма. Статья, или диссертация должны следовать строгим правилам академического научного письма. Вы должны излагать мысли в правильной форме, соблюдать структуру, стиль и язык; и вы должны убедиться, что вы используете правильные и необходимые правила цитирования.

Несмотря на то, что задача кажется очень сложной и непреодолимой, с самого начала важно начинать и завершать каждый этап, шаг за шагом. Настоящее «Руководство» поможет вам в преодолении этих проблем и преград.

Вы поймете, что диссертация включает в себя целую программу независимого контролируемого исследования, которая показывает значительные и оригинальные результаты ваших исследований. Кроме освещения темы и новизны вы должны продемонстрировать, что у вас есть **навыки исследования, синтеза, вы владеете научным языком письма.**

Это позволит вам разработать один крупный проект – написать не просто диссертацию, а диссертацию, которая, по крайней мере, приведет к защите, и сделает вас конкурентоспособным кандидатом в дальнейшей учебе, или на работе. Поэтому написать диссертацию я рекомендую людям, которые хотят продолжить учебу, или, по какой-либо причине, сделать

интенсивный рывок в своей профессиональной жизни.

Несмотря на то, что задача кажется непреодолимой, важно начинать с самого начала и завершать каждый этап шаг за шагом, в чем помогут советы, изложенные в этой книге.